

## Actividad sobre transcripción fonética

1. El siguiente texto es una transcripción fonética (ancha) de un fragmento oral. Cada símbolo que aparece en la transcripción refiere a un sonido del español. Intenta leerlo.

Dieθ paxaros aβitaβan en akeja mizma rama kaða a ɲo || gonθalo loz mŌmaβa kon lealtað i kon ã ɲgustia || les et ʃaβa kiloz ðe pi enso | i ay ua | koŋ kariɲo || be βian i komiaŋ koŋ gula || finalmente | kreθian | bolaβan || pese a la aðβersiðað ðel imbie no.

- A) Intenta reproducir el texto escrito (la barra simple vertical indica una pausa simple, una coma en la escritura; la doble barra indica una pausa fuerte: punto y coma o punto y segundo).

Diez pájaros habitaban en aquella misma rama cada año. Gonzalo los mimaba con lealtad y con angustia. Les echaba kilos de pienso, y agua, con cariño. Bebían y comían con gula. Finalmente, crecían, colaban, pese a la adversidad del invierno.

- B) Establece la correspondencia grafema (letra) sonido para los sonidos consonánticos. Comprobaremos que hay letras que se corresponden con más de un sonido, y letras que no suenan.

Grafema	Sonidos
<b>B</b>	[β ], [b]
<b>C</b>	[k], [θ]
<b>D</b>	[d], [ð]
<b>R</b>	[r], [r]
<b>J</b>	[x]
<b>N</b>	[n], [ɲ]
<b>Q</b>	[k]
<b>T</b>	[t]
<b>LI</b>	[j]
<b>S</b>	[s], [z]
<b>H</b>	-
<b>F</b>	[f]
<b>P</b>	[p]
<b>M</b>	[m]
<b>Z</b>	[θ]
<b>V</b>	[b]
<b>Ñ</b>	[ɲ]

- C) Para los casos en que a una letra le corresponde más de un sonido, localiza el contexto fónico en que aparece cada uno de los sonidos relacionados (contexto fónico quiere decir: qué sonidos aparecen delante o detrás, o si aparece pausa delante y detrás).

<b>Grafema</b>	<b>Sonido</b>	<b>Contexto fónico</b>
<b>B</b>	[β], [b]	[β]: contextos que no son tras pausa. [b]: tras pausa.
<b>C</b>	[θ], [k]	[θ]: posición final. [k]: se usa para inicio de sílaba.
<b>D</b>	[d], [ð]	[d]: inicio de texto (diez). [ð]: se emplea en cualquier contexto, pero no en inicio absoluto.
<b>G</b>	[γ], [g]	[γ]: se utiliza en todos los contextos menos en el inicio absoluto. [g]: inicio o tras una pausa.
<b>L</b>	[l]	[l]: inicio de sílaba.
<b>R</b>	[r], [r̄]	[r]: inter-vocal. [r̄]: inicial de palabra.
<b>S</b>	[s], [z]	[s]: final de sílaba. (/t/) [z]: final de sílaba (/d/)
<b>N</b>	[n], [ɲ]	[n]: inicio de sílaba. [ɲ]: comían.

D) Intenta describir las diferencias entre esos sonidos relacionados en términos articulatorios (posición de la lengua, modo en que se expulsa la corriente de aire en la pronunciación del sonido), aunque sea de forma intuitiva. Intenta determinar si las propiedades de esos sonidos relacionados están o no determinadas de algún modo por el contexto fonético en que aparecen. (Resumen)

<b>Grafema</b>	<b>Contexto</b>	<b>Símbolo</b>	<b>Descripción.</b>
<b>B</b>	<b>Selva Bodega</b>	[β], [b]	[β]: bilabial, sonora [b]: bilabial, sonora, oclusiva
<b>C</b>	<b>Ciencia</b>	[k], [θ]	[k]: oclusiva, sorda [θ]: interdental: sorda
<b>D</b>	<b>Cada</b>	[d], [ð]	[d]: dental, oclusiva [ð]: sonora, dental
<b>R</b>	<b>Para</b>	[r], [r̄]	[r]: sonora, vibrante [r̄]: sonora, vibrante
<b>J</b>	--	[x]	[x]: sorda, fricativa
<b>N</b>	<b>Novel</b>	[n], [ɲ]	[n]: sonora, nasal [ɲ]: nasal, sonora
<b>Q</b>	--	[k]	[k]:
<b>T</b>	--	[t]	[t]: dental, sonora
<b>LI</b>	--	[j]	[j]: sonora
<b>S</b>	<b>Sirena</b>	[s], [z]	[s]: sorda [z]: -
<b>H</b>	--	-	
<b>F</b>	--	[f]	[f]: sorda, labiodental
<b>P</b>	--	[p]	[p]: bilabial
<b>M</b>	--	[m]	[m]: sonora, bilabial
<b>Z</b>	--	[θ]	[θ]: sorda
<b>V</b>	--	[b]	[b]: bilabial, sonora
<b>Ñ</b>	--	[ɲ]	[ɲ]: sonora, nasal